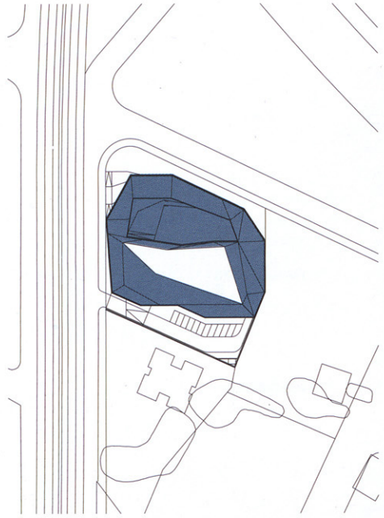
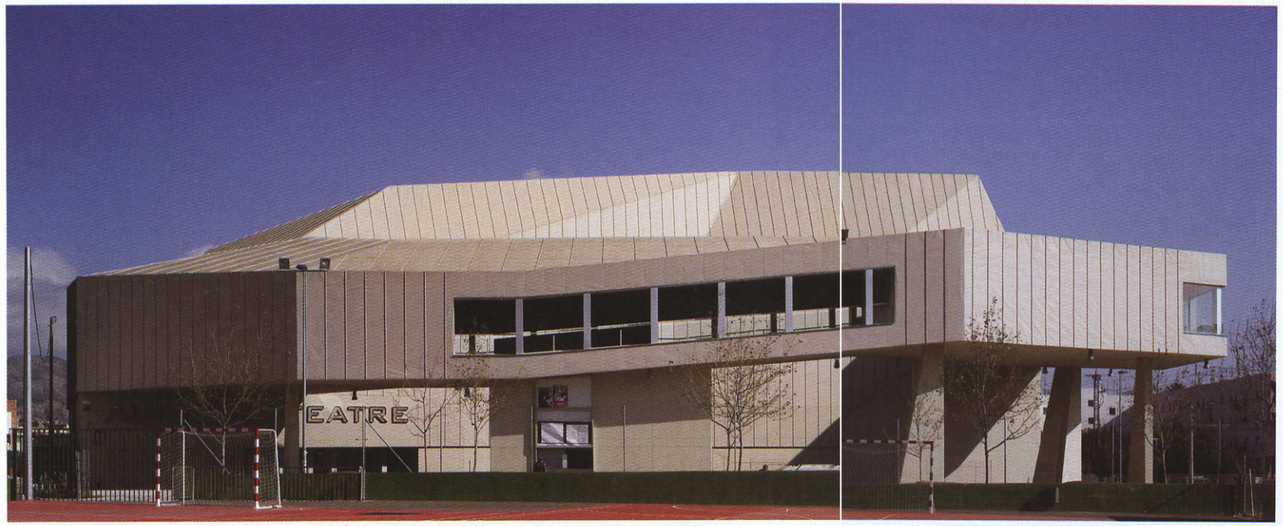




auditorio de villajoyosa 19

C/ Concepción Aragonés 2, Villajoyosa, Alicante. 2005-07

JOSÉ MARÍA TORRES NADAL
ANTONIO MARQUERÍE

ARQUITECTOS:
Jose María Torres Nadal
Antonio Marquerie

COLABORADORES:
Christohp Schmid, Ivan Capdevila
Mabel Toledo, Leticia Ballester
Rafael Pastor (arquitecto técnico)
Francisco Pérez Martínez (aparejador)
Estructuras: BOMA, Agustí Obiol.
Empresa constructora: Dragados

PROMOTOR:
Ayuntamiento de La Vila Joiosa

FOTÓGRAFO:
Lluís Casals

El volumen de construcción al que obliga el programa de un gran auditorio es enorme y es, esencialmente, un volumen horizontal. Y generalmente, a no ser que se caiga en una situación caprichosa, lo óptimo es que sea ciego para evitar todo tipo de contaminación acústica.

Estas tres condiciones: su enorme volumen de construcción, su condición horizontal y su condición "muda" hacen de éste un programa que se inserta con dificultad en la ciudad.

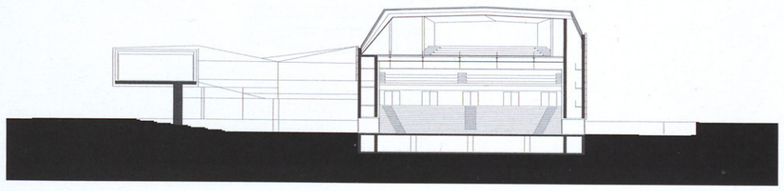
Un auditorio se compone de un programa principal (sala y foyer) y una serie de programas complementarios de magnitud mucho menor. Los combinamos de modo que los programas menores rodean al programa principal, dispuestos en un "brazo" que conecta los dos extremos más alejados de la sala, como una pescadilla enroscada. Ese brazo genera un espacio público, un espacio descubierto,

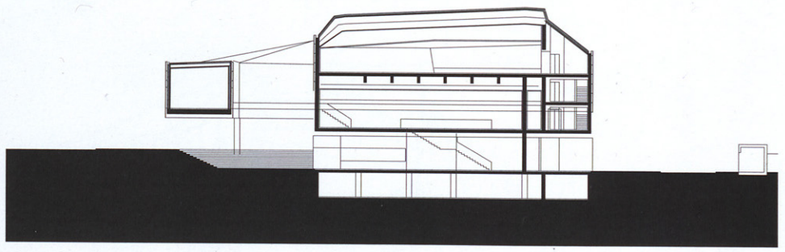
una gran plaza y permite que el acceso al auditorio sea un encuentro a través de ese espacio.

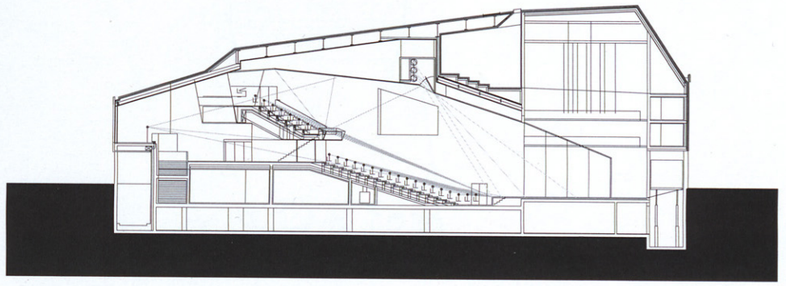
Es un lugar que genera una sombra en planta y en alzado. En planta porque esa sombra construye un ámbito previo que a la vez separa y une al proyecto con la ciudad. En alzado, porque esa sombra se interpone como una capa construida que corta el volumen principal y le da una escala menor, más urbana.

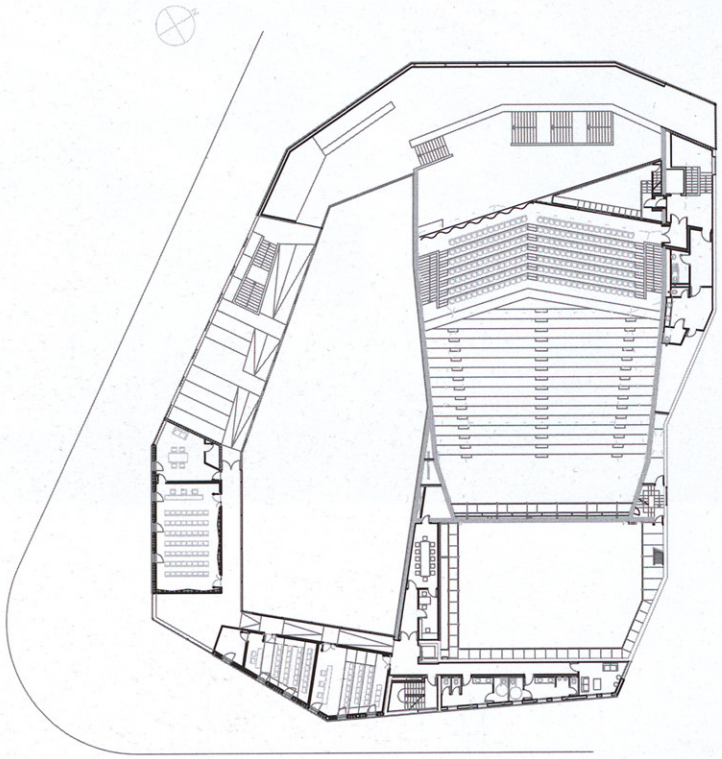
La geometría propuesta es una geometría que recuerda la de las montañas, la de las construcciones que no distinguen los planos de fachada y de cubierta sino que de un modo único establecen soluciones de continuidad entre los planos horizontales o inclinados de la cubierta y los planos verticales o inclinados de las fachadas. Una única materia recorre así el edificio construyendo paredes y techos. Una pieza de plástico sostenible en su construcción, desarrollo y posterior eliminación.

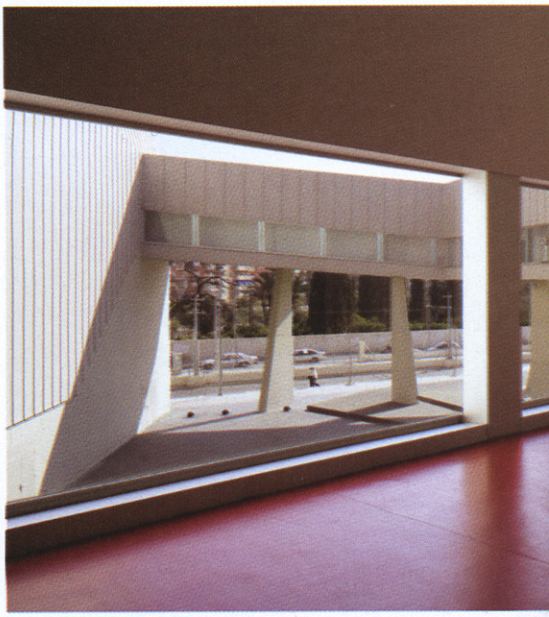
SECCIÓN LONGITUDINAL Y SECCIONES TRANSVERSALES

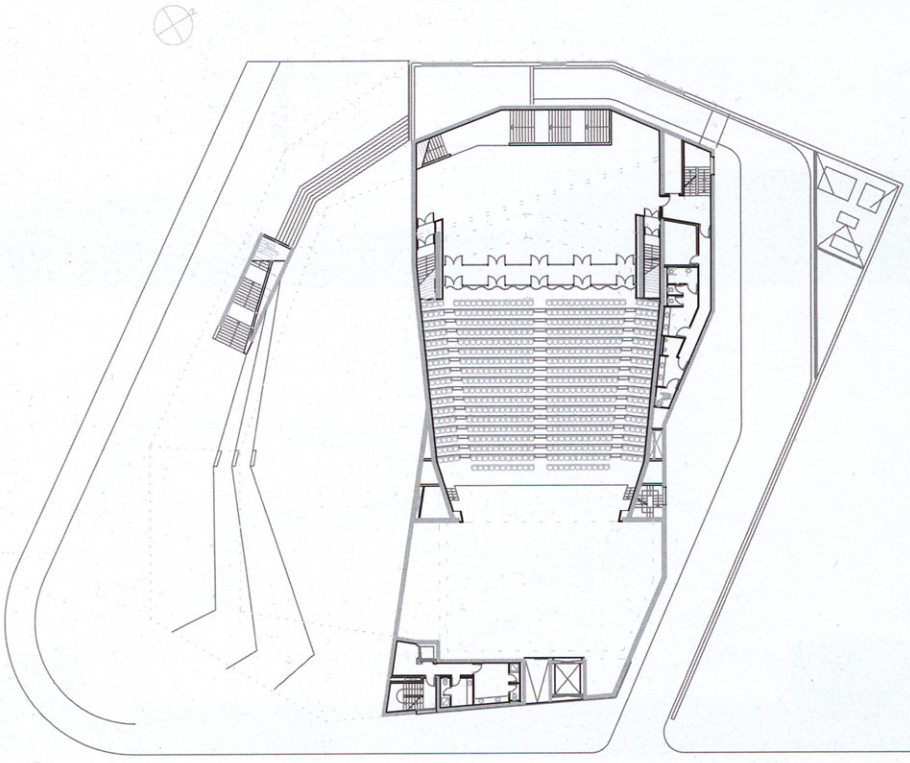












PLANTA BAJA Y PLANTA PRIMERA